Paul Haedo வாசிப்புக் கையேடு

சேர்ந்து வாசிக்கத் தயாராதல்

இந்தக் கையேடு Paul Haedo வாசகர்களுக்கான தனியாக எழுதப்பட்ட தொகுப்பாசிரியர் வழிகாட்டல். இதில் நூல் பகுதிகள் இல்லை; ஆசிரியரின் தனிப்பட்ட கருத்துரையாகவும் இது வழங்கப்படவில்லை.

சமாளிக்கக்கூடிய எல்லையைத் தேர்ந்தெடுங்கள்

நூல், வாசிக்க வேண்டிய பகுதி, சந்திப்பின் நேர அளவு ஆகியவற்றில் உடன்படுங்கள். பயனுள்ள உரையாடலுக்கு முழு நூலும் தேவையில்லை. வாசிப்பில் அறிந்தவற்றைப் பேசத் தொடங்குமுன் எல்லையைத் தெளிவுபடுத்துங்கள்.

விடையை அல்ல, கேள்வியை எடுத்துச் செல்லுங்கள்

வாசிக்குமுன் தொடக்கக் கருத்திலோ இலக்கிய வடிவத்திலோ எது ஆர்வமூட்டுகிறது என்பதைக் கவனியுங்கள். ஆராய விரும்பும் ஒரு கேள்வியை எழுதுங்கள். தொடக்க எதிர்பார்ப்பைச் சவால் செய்யப் படைப்புக்கு இடமளியுங்கள்.

இணையதளத்தைத் துணையாகப் பயன்படுத்துங்கள்

நூல் பக்கங்கள் படைப்பையும் கிடைக்கும் பதிப்புகளையும் அடையாளம் காட்டுகின்றன. தொடக்க வழிகாட்டிகள் கருப்பொருள்களையும் கேள்விகளையும் வழங்குகின்றன. மொழி, கதை, வாதம் ஆகியவற்றுக்காக மூலப் படைப்பை வாசியுங்கள்; வழிகாட்டி அதற்கு மாற்று அல்ல.

தற்போதைய வழிகாட்டிகளைப் பாருங்கள்: https://paulhaedo.com/ta/explore/

கருத்து வேறுபாட்டுக்கு இடமளிக்கும் உரையாடல்

கவனிப்புகளுடன் தொடங்குங்கள்

தாம் கவனித்த ஒன்றைப் பகிர ஒவ்வொரு பங்கேற்பாளரையும் அழையுங்கள். உரை பற்றிய கவனிப்பையும் அதன் விளக்கத்தையும் பிரியுங்கள். நூலைப் பற்றிய முழுமையான தீர்ப்பை யாரும் வழங்க வேண்டியதில்லை.

விளக்கத்தை எது ஆதரிக்கிறது எனக் கேளுங்கள்

வாசிப்புகள் வேறுபடும்போது படைப்பின் எந்த அம்சங்கள் ஒவ்வொரு கருத்தையும் ஆதரிக்கின்றன எனக் கேளுங்கள். பொது பணித்தாளில் நகலெடுக்காமல் ஒரு காட்சியையோ பகுதியையோ பங்கேற்பாளர்கள் அடையாளம் காட்டலாம். ஒருவரின் விளக்கத்தை ஆசிரியர் அறிவித்த நோக்கமாகக் கருதாதீர்கள்.

அறிமுகமற்றவற்றுக்கும் இடமளியுங்கள்

கதாபாத்திரம், கதைசொல்லி அல்லது கற்பனை நிறுவனம் ஆசிரியருடையவற்றிலிருந்து மாறுபட்ட கருத்துகளை வெளிப்படுத்தலாம். The Word of Era, Eranianism ஆகியவை வில்லன்களையும் ஒடுக்குமுறை நாகரிகங்களையும் ஆராயும் கற்பனைச் சமய மரபுகள்; அவற்றின் கடுமையான கருத்துகள் Paul Haedo-வின் தனிப்பட்ட நம்பிக்கைகள் அல்ல.

ஒரு கேள்வியுடன் முடியுங்கள்

மீண்டும் சிந்திக்க வேண்டிய கருத்தையோ மற்றொரு படைப்புடனான தொடர்பையோ குறிப்பிட்டு முடியுங்கள். தீராத கேள்வியும் பயனுள்ள விளைவாக இருக்கலாம். உடன்படவோ தனிப்பட்ட அனுபவங்களை வெளிப்படுத்தவோ தாம் வாசித்த எல்லையைத் தாண்டவோ பங்கேற்பாளர்களுக்கு அழுத்தம் கொடுக்காதீர்கள்.

கதை வெளிப்பாட்டைக் கவனிக்கும் சந்திப்பை நடத்துதல்

சந்திப்புக்கு முன்

மூலப் படைப்பு, தேவைப்பட்டால் பதிப்பு, ஒப்புக்கொண்ட வாசிப்பு எல்லை, கதை வெளிப்பாட்டுக் கொள்கை ஆகியவற்றைக் கூறுங்கள். அணுகலுக்கு ஏற்ற வடிவங்களைப் பகிர்ந்து, கேள்விக்குப் பதிலளிக்காமல் இருக்கலாம் என்று தெரிவியுங்கள்.

சந்திப்பின்போது

சிறிய தொடக்கச் சுற்றுக்குப் பிறகு உண்மையான நூலுக்குப் பொருந்தும் இரண்டு அல்லது மூன்று கேள்விகளைப் பயன்படுத்துங்கள். தொடக்கக் கருத்து பற்றிய பேச்சை பின்னர் வரும் கதை நிகழ்வுகளிலிருந்து பிரியுங்கள். ஒப்புக்கொண்ட எல்லையை உரையாடல் தாண்டினால் நிறுத்துங்கள்.

சந்திப்புக்குப் பின்

குழு மீண்டும் பார்க்க விரும்பும் கேள்விகளைப் பதிவுசெய்யுங்கள். நீண்ட பகுதிகளை நகலெடுக்காமல் உங்கள் சொந்தச் சிறு குறிப்புகளைப் பயன்படுத்துங்கள். அனுமதியின்றித் தனிப்பட்ட வாசிப்புக் குறிப்புகளையோ மற்றொருவரின் சொற்களையோ வெளியிடாதீர்கள்.

எளிய சந்திப்பு அமைப்பு

தொடக்கம்: ஒவ்வொருவரிடமும் ஒரு கவனிப்பு. கலந்துரையாடல்: இரண்டு விளக்கங்களையும் அவற்றின் ஆதாரங்களையும் ஒப்பிடுதல். முடிவு: வருங்கால வாசிப்புக்கான ஒரு கேள்வி. இந்த அமைப்பை விதியாகக் கருதாமல் குழுவுக்கு ஏற்றபடி சமநிலையை மாற்றுங்கள்.

பயனுள்ள வாசிப்புப் பதிவை வைத்திருங்கள்

வாசிப்பதற்கு முன்

படைப்பில் உங்களை ஈர்த்தது, தொடக்கக் கருத்து எழுப்பிய கேள்விகள், வடிவம் உருவாக்கிய எதிர்பார்ப்புகள் ஆகியவற்றைப் பதிவுசெய்யுங்கள்.

ஒப்புக்கொண்ட பகுதியை வாசித்த பின்

உங்கள் புரிதலில் மாறியது, திறந்த நிலையில் உள்ள கேள்வி, மீண்டும் பார்க்க விரும்புவது ஆகியவற்றைப் பதிவுசெய்யுங்கள். முக்கிய நிகழ்வை வெளிப்படுத்தக்கூடிய குறிப்புகளைக் குறியிடுங்கள்.

மூலமும் உறுதியின்மையும்

உண்மையில் வாசித்த தலைப்பையும் பதிப்பையும் எழுதுங்கள். இணையதள வழிகாட்டி ஆசிரியர் வழங்கிய பதிப்பைக் குறிப்பிடலாம். வேறுபாடு இருந்தால் பதிப்புகள் ஒரே மாதிரி என்று அமைதியாகக் கருதாமல் சரிபார்க்க வேண்டிய விவரத்தை அடையாளம் காணுங்கள்.

வாசகர் குழு வழிகாட்டிகள்: https://paulhaedo.com/ta/book-clubs/

தொகுப்பாசிரியர் கொள்கை: https://paulhaedo.com/ta/editorial-policy/